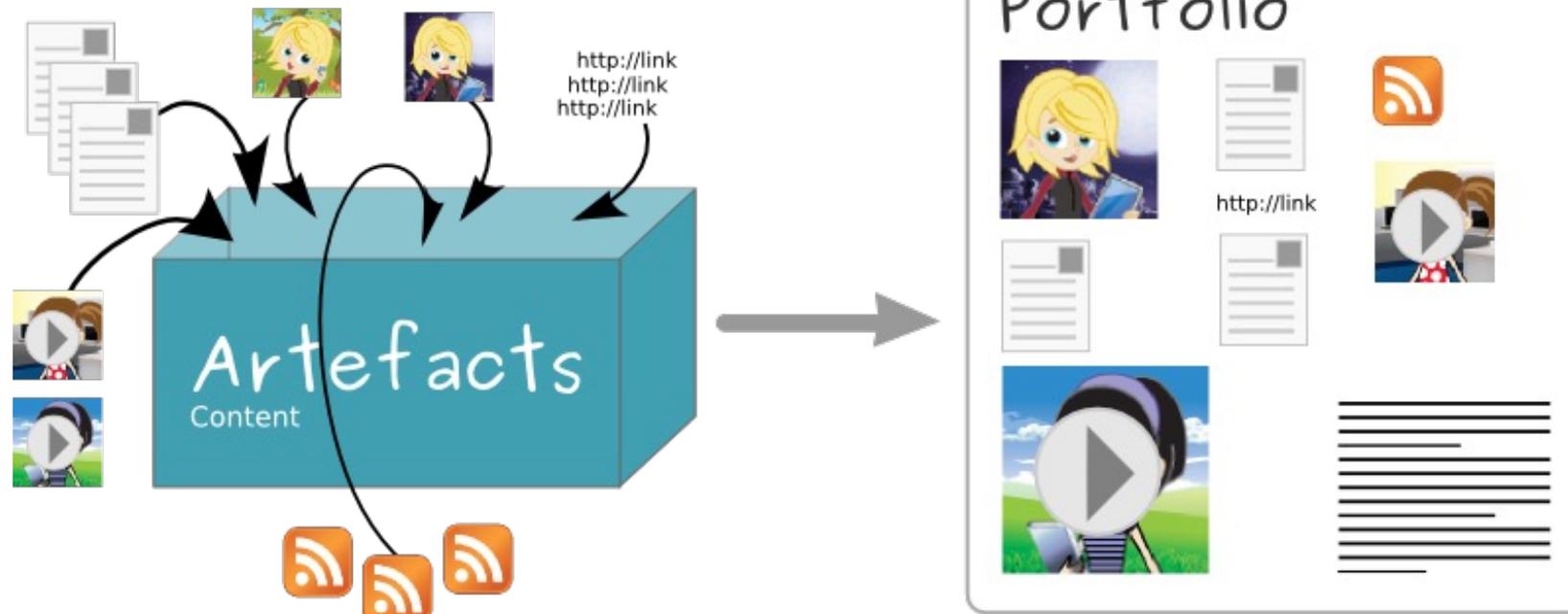


# Portfolio-Arbeit im virtuellen Raum

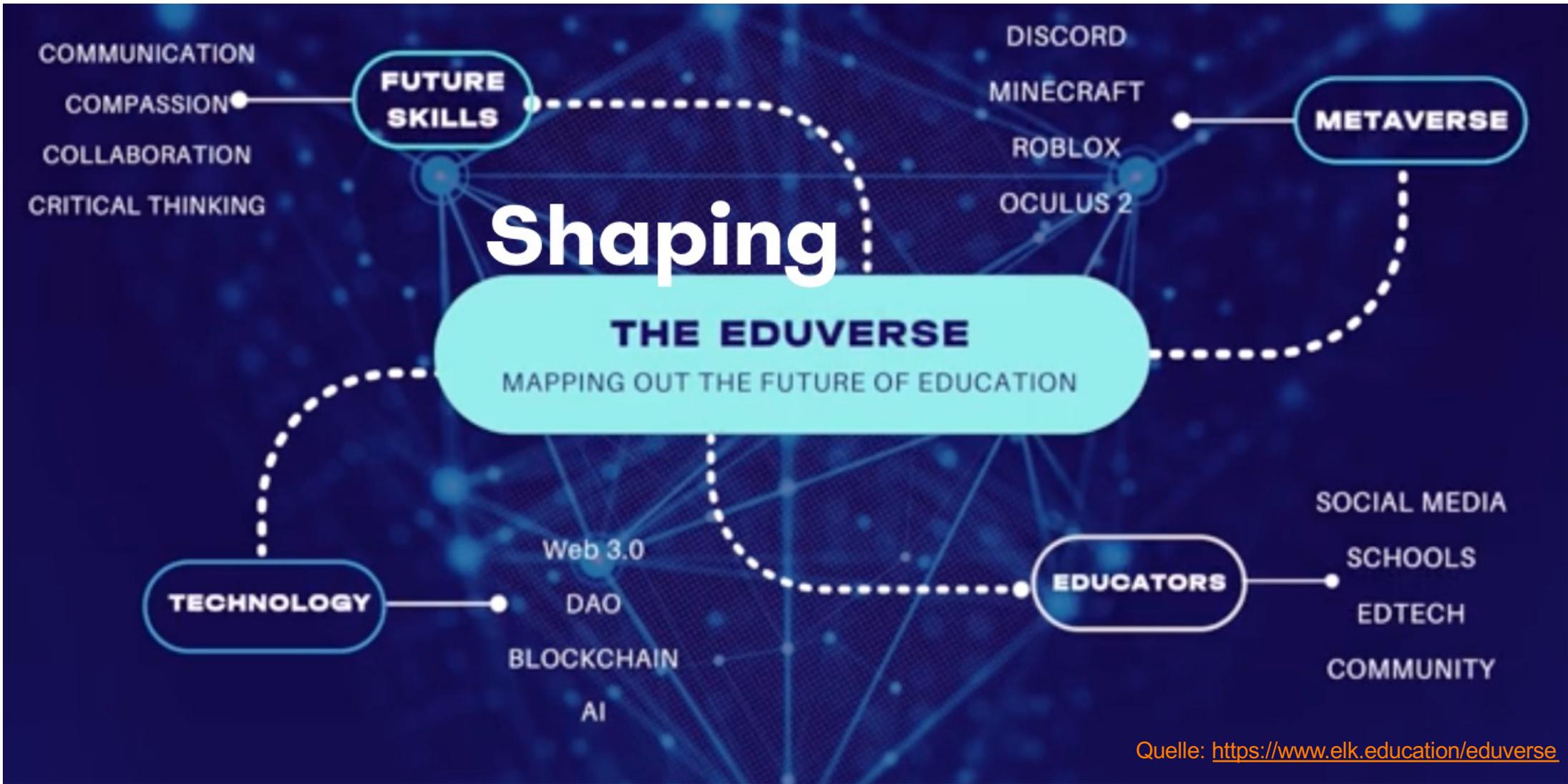
Gunther Kreuzberger, TU Ilmenau



# E-Portfolio-Arbeit



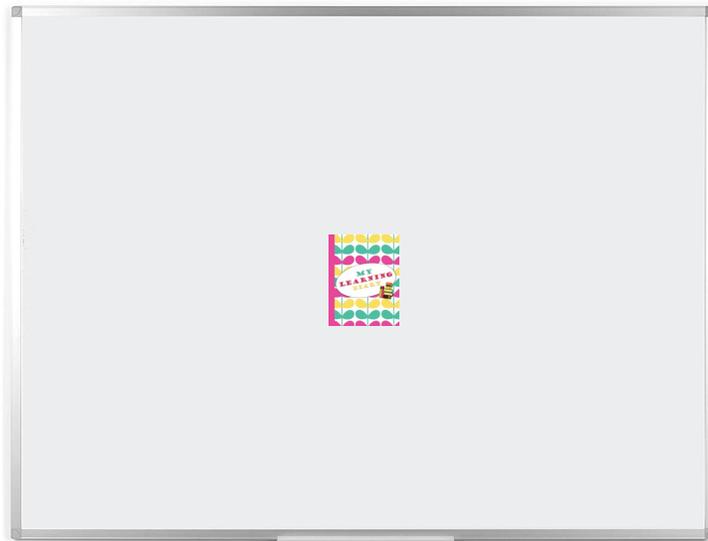
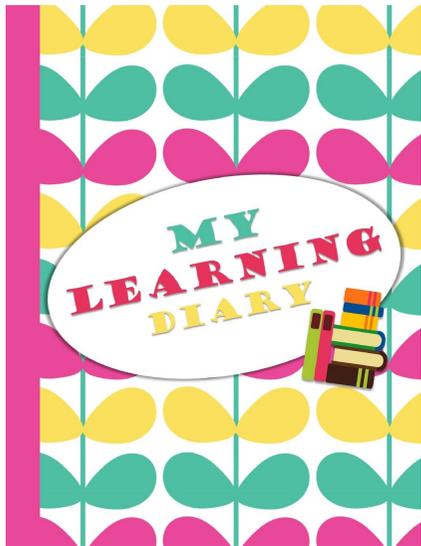
Quelle: <https://manual.mahara.org/de/20.04/intro/introduction.html>



# E-Portfolio-Arbeit im Metaverse?

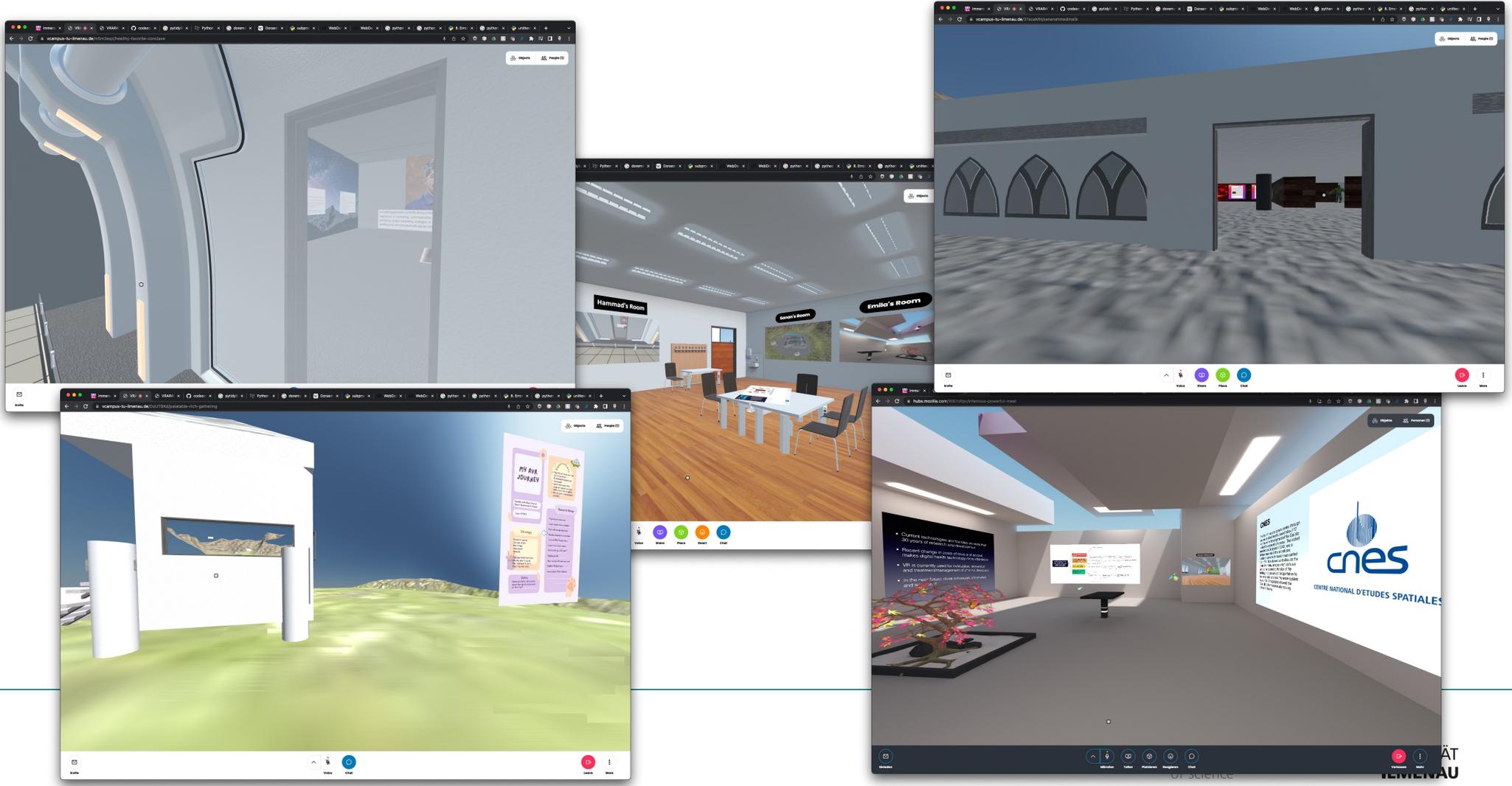
# Lern-Artefakten Raum geben

## Wie entwickeln sich E-Portfolios mit mehr Raum?

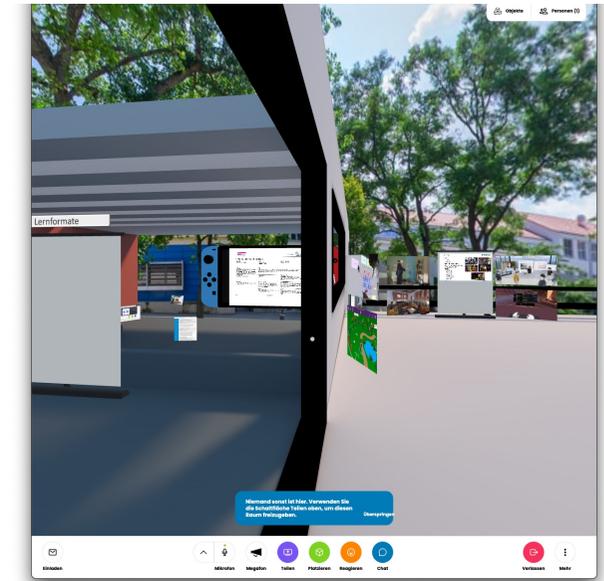
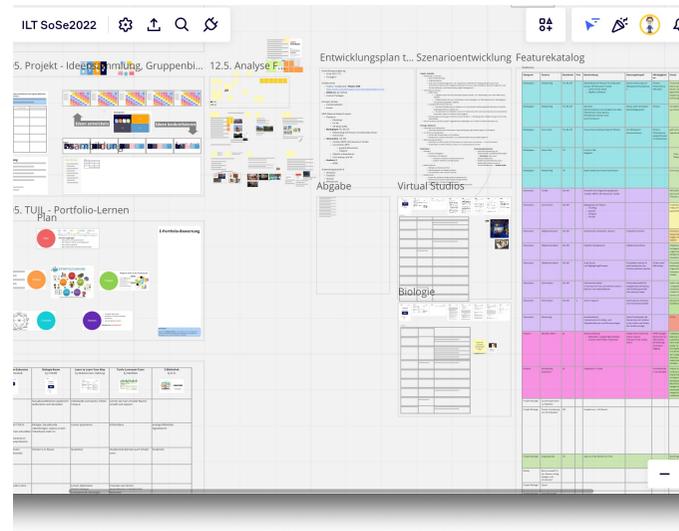
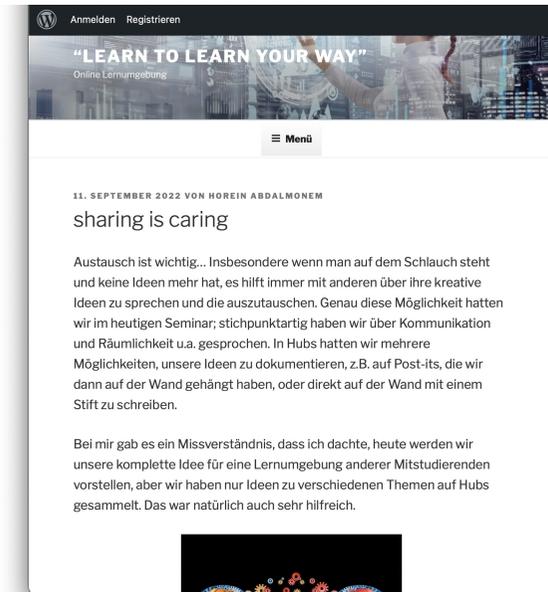


Vom Platz über die Fläche zum Raum

# FF1: Funktioniert e-Portfolio-Arbeit in Social VR?



# FF2: Welche e-Portfolio-Variante wird bevorzugt?

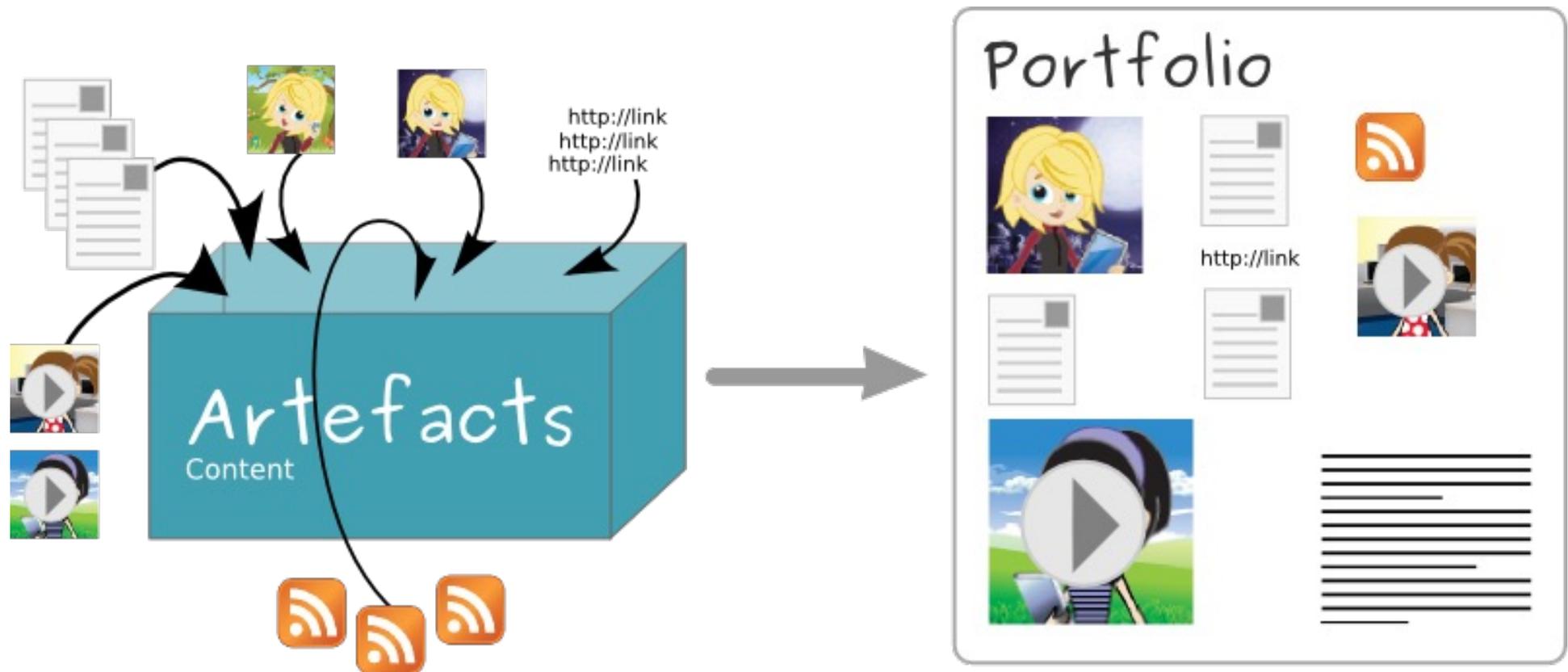


# Weiteres Vorgehen

Systematischer Vergleich auf Basis angepasster Didaktik:

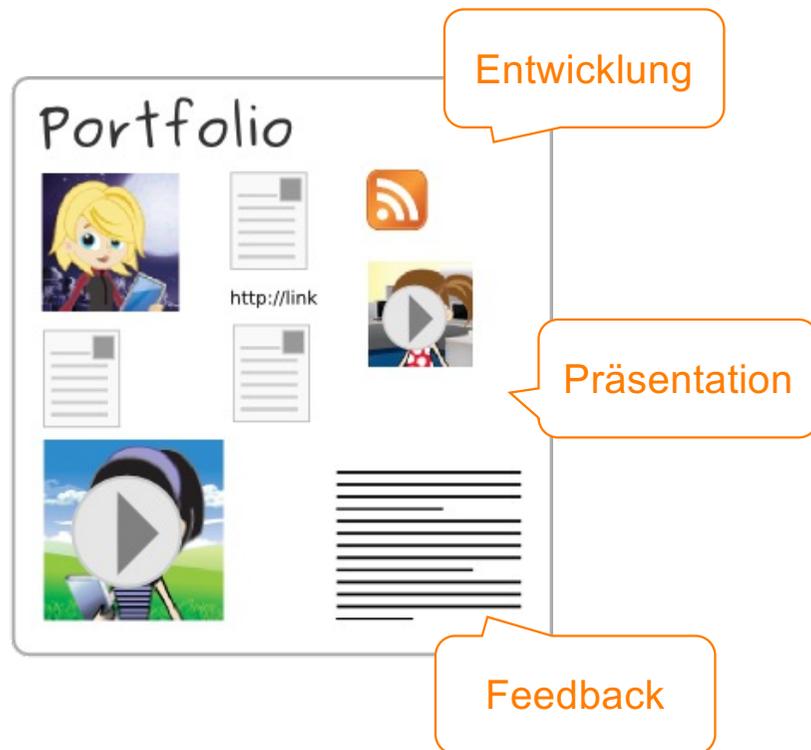
- Format: Tagebuch vs. Landkarte vs. Raum
- Dimensionalität: 2D-Fläche, 2D-Raum vs. 3D-Raum
- Metaphorik: Library, Room of Achievements, Room of Desires, ...

# Mehr zu E-Portfolios in der Hochschullehre



Quelle: <https://manual.mahara.org/de/20.04/intro/introduction.html>

# E-Portfolio-Arbeit als Lernmethode



Mehrwerte:

1. Förderung von Querschnittskompetenzen
2. ganzheitliche Erweiterung des Lernprozesses
3. Dokumentation und Verwaltung
4. flexible Zugänglichkeit

# E-Portfolios als Bewertungsgrundlage

## Ansatz: Wünschenswerte Verhaltensweisen stärken

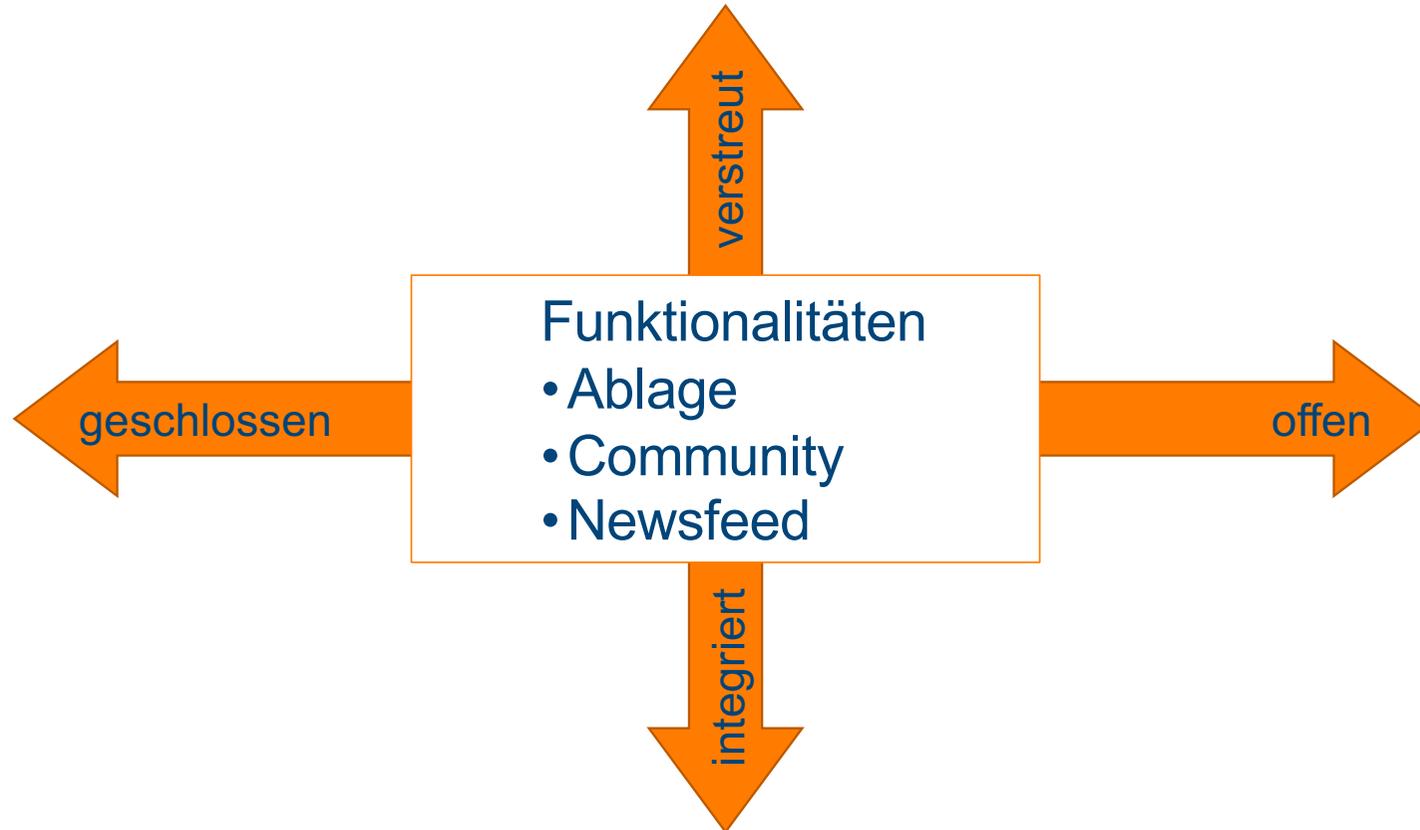
→ Belege zusammenstellen für

1. Planvolles Vorgehen
2. Inhaltsrecherche
3. Inhaltsauswahl
4. Wissensvernetzung
5. Reflexion des Lernprozesses



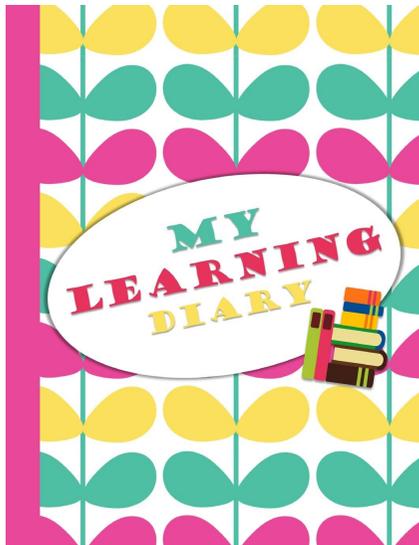
Quelle: <https://www.slideshare.net/tmalloff/e-portfolio-scope-sequence-2011>

# E-Portfolio-Werkzeuge



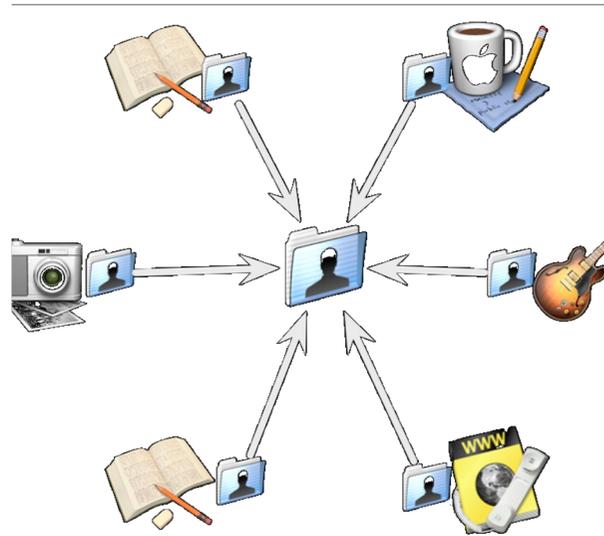
# E-Portfolio-Evolution

reflektiert



Quelle: Amazon.DE

ganzheitlich



Quelle: Wilson, S. (2005)

personal learning environment

vernetzt

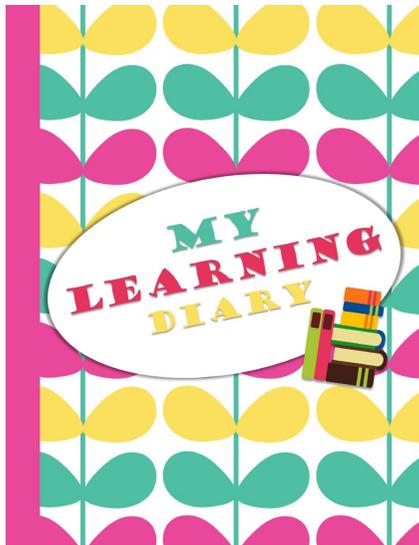


Quelle: Guettl et al. (2010)

collaborative learning space

# E-Portfolio-Format

## Tagebuch

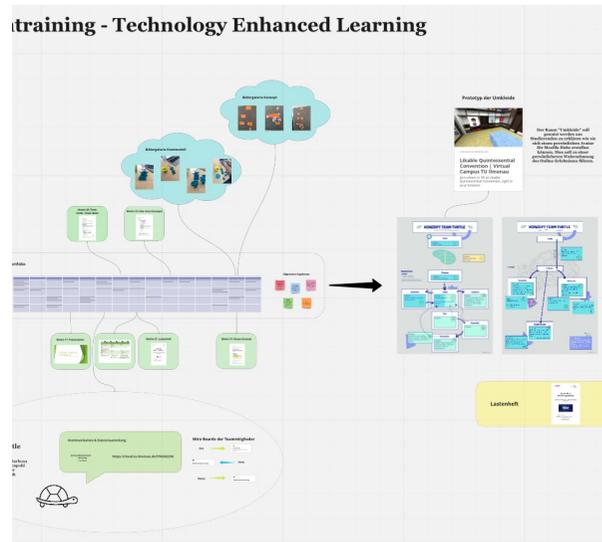


Quelle: Amazon.DE



Blog

## Landkarte



Online-Whiteboard

## Raum



Quelle: Guettl et al. (2010)



Social VR